



Óscar Navajas Corral

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 10/09/2019

v 1.4.0

17144f30dba420f487d950b4a129a0be

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Doctor en Museología y Licenciado en Humanidades por la Universidad de Alcalá, completando mi formación con un postgrado en pedagogía y un Diploma de Estudios Avanzados en Historia del Arte. En la actualidad desarrollo mi actividad profesional como profesor y Subdirector del Departamento de Historia y Filosofía de la Universidad de Alcalá.

Mi experiencia profesional ha estado vinculada al mundo académico universitario, donde he desarrollado tanto funciones de representación institucional, así como coordinación en varios departamentos académicos. Profesor y Coordinador Académico de grado y postgrado en Ciencias Sociales (Turismo) y en Humanidades (Gestión Cultural, Museología) en diferentes Universidades: Nebrija Universidad, Universidad de Alcalá, Universidad Internacional de la Rioja y Centro de Estudios Universitarios Ramón Areces (CEURA).

Mi actividad académica e investigadora (proyectos, congresos, publicaciones, etc.) ha estado, y está, vinculada al mundo de los museos, del patrimonio y del turismo. En especial he desarrollado diferentes proyectos de investigación en la recuperación del Patrimonio y el diseño de itinerarios culturales y turísticos. Igualmente, he actuado como asesor en museos y municipios tanto para la puesta en valor del patrimonio como para su planificación turística. Cada proyecto me ha permitido poder vincular mi perfil académico e investigador a la realidad social, cultural y económico.

He mantenido también actividad docente e investigadora internacional participando en diferentes congresos y realizando estancias en diferentes instituciones: Universidad Nacional de Yokohama, EBS London y University of East Anglia (Reino Unido), Università degli Studi a Molise (Italia), Universidade de Coimbra (Portugal). Así como invitado como especialista en patrimonio y museología por diferentes instituciones y gobiernos, como el Gobierno regional del Estado de Para (Brasil), el gobierno regional de Mudurnu (Turquía), el Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio (Argentina) o la Subdirección General de Museos Estatales. En la actualidad es asesor en el Comité de Expertos de la Dirección General de Patrimonio de la Comunidad de Madrid para la recuperación del patrimonio de la Guerra Civil Española, miembro de la Asociación para la Interpretación del Patrimonio (AIP), del Consejo Internacional de Museos (ICOM-UNESCO), del Movimiento Internacional para la Nueva Museología (MINOM) asociado al ICOM-UNESCO, del Comité para la Museología del ICOM (ICOFOM), de la Norfolk Contemporary Art Society (Reino Unido), de la Asociación para la Interpretación del Patrimonio (AIP), y presidente de la Asociación Espacios para la Memoria (EPM). Ser miembro de estos organismos me ha permitido tener intercambios profesionales con experiencias a nivel internacional, así como miembro de comités científicos de congresos y revistas nacionales e internacionales indexadas.

Este perfil académico ha permitido un desarrollo de proyectos de investigación y profesionales vinculados a la museología social, la innovación en la gestión del patrimonio y el desarrollo de estrategias turístico-culturales sobre el territorio, como el proyecto comunitario de La Ponte-Ecomuséu, galardonado con el premio internacionales Leading Cultural Destination Awards y el Hispania Nostra; la visualización con tecnología 3D de itinerarios turístico-culturales de La Rioja; o la creación de la Red Internacional de Ecomuseos y Museos Comunitarios (DROPS).

Indicadores generales de calidad de la producción científica

Descripción breve de los principales indicadores de calidad de la producción científica (sexenios de investigación, tesis doctorales dirigidas, citas totales, publicaciones en primer cuartil (Q1), índice h....). Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

ASESOR CIENTÍFICO

2018- actualidad. Asesor en el Comité de Expertos de la Dirección General de Patrimonio de la Comunidad de Madrid para la recuperación del patrimonio de la Guerra Civil Española.

2015-actualidad. Asesor Científico del proyecto SoMus, research project covering Social Museology. Universidad de Coimbra, Portugal.

2013-actualidad. Asesor científico de La Ponte-Ecomuséu.

COMITÉS CIENTÍFICOS REVISTAS

2019-actualidad. Revisor de la revista Organon del Institute for History of Science, de la Polish Academy of Science (Polonia).

2019-actualidad. Revisor de la revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Desarrollo humano Dirección de Investigación, Desarrollo e Innovación, de la Universidad del Norte (Colombia).

2019-actualidad. Revisor de la revista Temas Antropológicos, revista científica de investigación regional de la Facultad de Ciencias Antropológicas de la Universidad Autónoma de Yucatán (México).

2015-actualidad. Revisor de methados.revista de ciencias sociales. Revista adscrita al **Área de Sociología** de la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid. Proceso de revisión por el método de pares ciegos según el protocolo del Open Journal System, siendo publicados bajo el sistema de licencias Creative Commons según la modalidad "by-nc"

2013-actualidad. Revisor y miembro del Comité Científico de la **Revista Cuadiernu: difusión, investigación y conservación del patrimonio cultural** . La revista Cuadiernu está indexada en la base de datos de Dialnet, y todos los manuscritos recibidos pasan por un proceso de revisión por pares.

2012-actualidad. Revisor de la Revista PASOS, revista indexada en DOAJ; Latindex; ISOC; Redalyc; DICE; E-Revistas; CAB-Abstract; Dialnet.

2012-actualidad. Comité Científico Revista: Cadernos de Sociomuseologia. Revista indexada (B). Universidad Lusofona de Lisboa

2011. Editor del nº 53 de la Revista de Museología de la Asociación Española de Museólogos (AEM) Sociomuseología. Mercedes Stoffel y Óscar Navajas (Coords.).

MÉRITOS

2016-actualidad. Miembro de la Norfolk Contemporary Art Society (Reino Unido)

2016-actualidad. Miembro del Comité Internacional para la Museología del ICOM (ICOFOM-UNESCO)

2008-actualidad. Miembro regular con voz y voto del Consejo Internacional de Museos (ICOM) dependiente de la UNESCO.



2007-actualidad. Miembro del Movimiento Internacional para la Nueva Museología (MINOM).
2004-actualidad. Miembro de la Asociación par La Interpretación del Patrimonio.

PREMIOS

2019. Premio Extraordinario de Doctorado de la Universidad de Alcalá.
2019. Premio Hispania Nostra como parte del equipo de La Ponte- Ecomuseo.
2016. Leading Culture Destination Awards como asesor museológico de La Ponte-Ecomuséu
Best Soft Power Cultural Distric.

OTROS MERITOS

2017-2019. Coordinador de la Universidad de Alcalá de la materia de Fundamentos de Arte para la prueba de Acceso a la Universidad.
2017-2019. Coordinador de Calidad del Máster en Gestión Cultural y de Industrias Creativas de la Universidad de Alcalá.



Óscar Navajas Corral

Apellidos: Navajas Corral
Nombre: Óscar
DNI: 50856567W
ORCID: 0000-0001-6412-3964
ResearcherID: K-7587-2017
academia.eu: nemep.academia.edu/OscarNavajasCorral
Fecha de nacimiento: 21/08/1976
Sexo: Hombre
Nacionalidad: España
País de nacimiento: España
C. Autón./Reg. de nacimiento: Comunidad de Madrid
Provincia de contacto: Madrid
Ciudad de nacimiento: Madrid
Dirección de contacto: Universidad de Alcalá. Facultad de Filosofía y Letras.
 Departamento de Historia y Filosofía
Resto de dirección contacto: Calle Colegios, nº 2
Código postal: 28801
País de contacto: España
C. Autón./Reg. de contacto: Comunidad de Madrid
Ciudad de contacto: Alcalá de Henares
Teléfono fijo: (0034) 918854403 - 4449
Fax: (0034) 918854410
Correo electrónico: oscar.navajas@uah.es
Teléfono móvil: (0034) 647570006
Página web personal: https://portal.uah.es/portal/page/portal/epd2_profesores/prof40864

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Departamento de Historia y Filosofía, Facultad de Filosofía y Letras
Categoría profesional: Profesor Ayudante **Gestión docente (Sí/No):** Si
 Doctor
Ciudad entidad empleadora: Alcalá de Henares, Comunidad de Madrid, España
Fecha de inicio: 13/02/2017
Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal **Régimen de dedicación:** Tiempo completo
Primaria (Cód. Unesco): 550602 - Historia del arte
Secundaria (Cód. Unesco): 510106 - Museología
Identificar palabras clave: Arte; Museo; Patrimonio cultural; Conservación del patrimonio
Ámbito actividad de gestión: Universitaria

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad



	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Centro de Estudios Universitarios Ramón Areces	Profesor Asociado	01/09/2014
2	Universidad Internacional de La Rioja	Profesor asociado	15/02/2016
3	Universidad Antonio de Nebrija	Profesor Coordinador del Departamento de Turismo	01/09/2008
4	Universidad Antonio de Nebrija	Profesor Coordinador del Departamento de Gestión Cultural	01/09/2008
5	Fundación Claves de Arte	Asistente de Coordinación del Master en Pedagogía de Museos	01/09/2007
6	Universidad Antonio de Nebrija	Coordinador de Admisiones	09/01/2001

- 1 Entidad empleadora:** Centro de Estudios Universitarios Ramón Areces
Categoría profesional: Profesor Asociado
Fecha de inicio-fin: 01/09/2014 - 01/02/2017
Tipo de entidad: Fundación
Duración: 2 años - 24 meses - 730 días
- 2 Entidad empleadora:** Universidad Internacional de La Rioja
Categoría profesional: Profesor asociado
Fecha de inicio-fin: 15/02/2016 - 27/07/2016
Tipo de entidad: Universidad
Duración: 6 meses
- 3 Entidad empleadora:** Universidad Antonio de Nebrija
Categoría profesional: Profesor Coordinador del Departamento de Turismo
Fecha de inicio-fin: 01/09/2008 - 12/02/2015
Tipo de entidad: Universidad
Duración: 7 años
- 4 Entidad empleadora:** Universidad Antonio de Nebrija
Categoría profesional: Profesor Coordinador del Departamento de Gestión Cultural
Fecha de inicio-fin: 01/09/2008 - 01/09/2012
Tipo de entidad: Universidad
Duración: 4 años
- 5 Entidad empleadora:** Fundación Claves de Arte
Categoría profesional: Asistente de Coordinación del Master en Pedagogía de Museos
Fecha de inicio-fin: 01/09/2007 - 01/09/2008
Tipo de entidad: Fundación
Duración: 1 año
- 6 Entidad empleadora:** Universidad Antonio de Nebrija
Categoría profesional: Coordinador de Admisiones
Fecha de inicio-fin: 09/01/2001 - 01/09/2008
Tipo de entidad: Universidad
Duración: 7 años



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

Titulación universitaria: Titulado Superior

Nombre del título: Licenciado en Humanidades Especialidad Humanidades aplicadas al Patrimonio Histórico, Artístico y Medio Ambiental

Entidad de titulación: Universidad de Alcalá

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de titulación: 01/07/2000

Doctorados

Programa de doctorado: Estado y Nacionalismo en España y Latinoamérica

Entidad de titulación: Universidad de Alcalá

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de titulación: 25/09/2015

Otra formación universitaria de posgrado

1 Titulación de posgrado: Diploma de Estudios Avanzados

Entidad de titulación: Universidad Nacional de Educación a Distancia

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia

Fecha de titulación: 01/10/2007

2 Titulación de posgrado: Curso de Aptitud Pedagógica

Entidad de titulación: Universidad Complutense de Madrid

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Pedagogía

Fecha de titulación: 01/09/2001

Formación especializada, continuada, técnica, profesionalizada, de reciclaje y actualización (distinta a la formación académica reglada y a la sanitaria)

1 Título de la formación: Reflexiones sobre la Nueva Museología 30 años después. Corrientes actuales de la Museología en España.

Entidad de titulación: Universidad de Cantabria

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de finalización: 17/07/2009

Duración en horas: 20 horas

2 Título de la formación: Curso de Investigación Doctoral.

Entidad de titulación: Universidad Antonio de Nebrija

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de finalización: 01/09/2007

Duración en horas: 20 horas



- 3** **Título de la formación:** Curso de Microsoft Access.
Entidad de titulación: Universidad Antonio de Nebrija **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 01/09/2004 **Duración en horas:** 20 horas
- 4** **Título de la formación:** Los museos de arte contemporáneo y sus contextos sociales
Entidad de titulación: Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo **Tipo de entidad:** Museo
Fecha de finalización: 23/07/2004 **Duración en horas:** 20 horas
- 5** **Título de la formación:** Después de "Guernica". Arte europeo tras la Segunda Guerra Mundial
Entidad de titulación: Universidad Internacional Menéndez Pelayo **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 01/08/2003 **Duración en horas:** 30 horas
- 6** **Título de la formación:** Curso de Técnicas de Presentación y Hablar en Público.
Entidad de titulación: Universidad Antonio de Nebrija **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 01/09/2001 **Duración en horas:** 20 horas

Cursos y seminarios recibidos de perfeccionamiento, innovación y mejora docente, nuevas tecnologías, etc., cuyo objetivo sea la mejora de la docencia

- 1** **Título del curso/seminario:** Curso Inglés nivel Upper Intermediate (B2.1)
Objetivos del curso/seminario: Mejora de competencia en habla inglesa
Entidad organizadora: Universidad de Alcalá - British Council
Duración en horas: 40 horas
Fecha de inicio-fin: 01/10/2018 - 01/02/2019
- 2** **Título del curso/seminario:** La evaluación de la actividad docente (DOCENTIA)
Objetivos del curso/seminario: Mejorar las competencias docentes.
Entidad organizadora: Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 1 hora
Fecha de inicio-fin: 17/01/2019 - 17/01/2019
- 3** **Título del curso/seminario:** VII Jornadas de Coordinación Docente de la Facultad de Educación
Objetivos del curso/seminario: Jornadas Debate sobre evaluación de competencias
Entidad organizadora: Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Vicerrectorado de Personal Docente e Investigador
Duración en horas: 5 horas
Fecha de inicio-fin: 25/05/2017 - 25/05/2018
- 4** **Título del curso/seminario:** Talleres sobre aprendizaje colaborativo
Objetivos del curso/seminario: Curso de Innovación Docente por medio de la colaboración entre docentes y disidentes
Entidad organizadora: Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Vicerrectorado de Personal Docente e Investigador
Duración en horas: 24 horas
Fecha de inicio-fin: 27/10/2017 - 15/12/2017



- 5** **Título del curso/seminario:** VII Jornadas de Coordinación Docente
Objetivos del curso/seminario: Metodologías de Evaluación de Competencias
Entidad organizadora: Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Educación
Duración en horas: 5 horas
Fecha de inicio-fin: 18/05/2017 - 18/05/2017
- 6** **Título del curso/seminario:** Flipped Learning
Objetivos del curso/seminario: Curso de Innovación Docente por medio de metodologías de clase invertida
Entidad organizadora: Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Vicerrectorado de Personal Docente e Investigador
Duración en horas: 25 horas
Fecha de inicio-fin: 16/04/2017 - 04/05/2017
- 7** **Título del curso/seminario:** Taller de innovación Docente: Flipped Learning
Objetivos del curso/seminario: Nuevas Metodologías Educativas para el Aula
Entidad organizadora: Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
Duración en horas: 25 horas
Fecha de inicio-fin: 04/04/2017 - 04/05/2017
- 8** **Título del curso/seminario:** General English Course at Upper-Intermediate level
Objetivos del curso/seminario: Aprendizaje Inglés
Entidad organizadora: Institute for Language Education **Tipo de entidad:** Centro de Idiomas de la región de Norwich (UK)
Duración en horas: 20 horas
Fecha de inicio-fin: 01/03/2016 - 14/03/2016
- 9** **Título del curso/seminario:** English Course
Objetivos del curso/seminario: Docencia en inglés
Entidad organizadora: International Colleagues School **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial of English
Duración en horas: 20 horas
Fecha de inicio-fin: 10/08/2015 - 21/08/2015
- 10** **Título del curso/seminario:** Inglés, nivel 1
Objetivos del curso/seminario: Impartir docencia en inglés.
Entidad organizadora: Universidad Antonio de Nebrija **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 18 horas
Fecha de inicio-fin: 21/10/2014 - 18/12/2014
- 11** **Título del curso/seminario:** Edición Digital de Contenidos Educativos con Herramientas de Autor.
Objetivos del curso/seminario: Aplicar las Nuevas Tecnología para la enseñanza on-line y la creación de contenidos en plataformas digitales.
Entidad organizadora: Universidad Antonio de Nebrija **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 150 horas
Fecha de inicio-fin: 01/02/2014 - 01/07/2014
- 12** **Título del curso/seminario:** Inglés, nivel 1
Objetivos del curso/seminario: Impartir docencia en inglés.
Entidad organizadora: Universidad Antonio de Nebrija **Tipo de entidad:** Universidad



Duración en horas: 42 horas
Fecha de inicio-fin: 20/01/2014 - 19/06/2014

- 13 Título del curso/seminario:** Taller intensivo de inglés
Objetivos del curso/seminario: Impartir docencia en inglés.
Entidad organizadora: Universidad Antonio de Nebrija **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 12 horas
Fecha de inicio-fin: 03/02/2014 - 06/02/2014
- 14 Título del curso/seminario:** Programación de Unidades Didácticas para la Enseñanza Secundaria
Objetivos del curso/seminario: Elaboración de programas curriculares.
Entidad organizadora: Liceus / Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones de Henares
Duración en horas: 100 horas
Fecha de inicio-fin: 01/09/2006 - 01/09/2007
- 15 Título del curso/seminario:** El Patrimonio Cultural como recurso didáctico.
Objetivos del curso/seminario: Elaboración herramientas para la interpretación, enseñanza y difusión del Patrimonio Cultural
Entidad organizadora: Liceus / Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones de Henares
Duración en horas: 100 horas
Fecha de inicio-fin: 01/09/2005 - 01/09/2006

Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Italiano	B2	B2	B1	A2	A1
Portugués	B2	B2	B1	A2	A1
Inglés	B2	B2	B2	B2	B2
Francés	C1	C1	B2	B2	B2

Actividad docente

Formación académica impartida

- 1 Nombre de la asignatura/curso:** Historia del Arte Moderno y Contemporáneo
Titulación universitaria: Grado en Historia
Fecha de inicio: 21/01/2019 **Fecha de finalización:** 09/05/2019
Fecha de finalización: 09/05/2019
Entidad de realización: Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
- 2 Nombre de la asignatura/curso:** Patrimonio II
Titulación universitaria: Grado en Administración y Dirección de Empresas / Grado en Turismo
Fecha de inicio: 21/01/2019 **Fecha de finalización:** 09/05/2019



Fecha de finalización: 09/05/2019

Entidad de realización: Universidad de Alcalá

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales

3 Nombre de la asignatura/curso: Patrimonio II

Titulación universitaria: Grado en Turismo

Fecha de inicio: 21/01/2019

Fecha de finalización: 09/05/2019

Fecha de finalización: 09/05/2019

Entidad de realización: Universidad de Alcalá

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales

4 Nombre de la asignatura/curso: Historia del Arte Contemporáneo

Titulación universitaria: Grado en Humanidades

Fecha de inicio: 10/12/2018

Fecha de finalización: 04/03/2019

Fecha de finalización: 04/03/2019

Entidad de realización: Universidad de Alcalá

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Universidad de Mayores

5 Nombre de la asignatura/curso: Patrimonio I

Titulación universitaria: Grado en Administración y Dirección de Empresas / Grado en Turismo

Fecha de inicio: 10/09/2018

Fecha de finalización: 21/12/2018

Fecha de finalización: 21/12/2018

Entidad de realización: Universidad de Alcalá

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales

6 Nombre de la asignatura/curso: Patrimonio I

Titulación universitaria: Grado en Turismo

Fecha de inicio: 10/09/2018

Fecha de finalización: 21/12/2018

Fecha de finalización: 21/12/2018

Entidad de realización: Universidad de Alcalá

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales

7 Nombre de la asignatura/curso: Historia del Arte Contemporáneo

Titulación universitaria: Grado en Humanidades

Fecha de inicio: 25/09/2018

Fecha de finalización: 11/12/2018

Fecha de finalización: 11/12/2018

Entidad de realización: Universidad de Alcalá

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Universidad de Mayores

8 Nombre de la asignatura/curso: Cultura y Políticas Culturales

Titulación universitaria: Máster en gestión Cultural y de las Industrias Creativas

Fecha de inicio: 27/09/2018

Fecha de finalización: 05/12/2018

Fecha de finalización: 05/12/2018

Entidad de realización: Universidad de Alcalá

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras

9 Nombre de la asignatura/curso: Historia del Arte Contemporáneo

Titulación universitaria: Grado en Humanidades

Fecha de inicio: 20/02/2018

Fecha de finalización: 10/06/2018

Fecha de finalización: 10/06/2018

Entidad de realización: Universidad de Alcalá

Tipo de entidad: Universidad



Facultad, instituto, centro: Universidad de Mayores

- 10 Nombre de la asignatura/curso:** Historia del Arte Moderno y Contemporáneo
Titulación universitaria: Grado en Historia
Fecha de inicio: 22/01/2018 **Fecha de finalización:** 12/05/2018
Fecha de finalización: 12/05/2018
Entidad de realización: Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
- 11 Nombre de la asignatura/curso:** Patrimonio II
Titulación universitaria: Grado en Administración y Dirección de Empresas / Grado en Turismo
Fecha de inicio: 22/01/2018 **Fecha de finalización:** 12/05/2018
Fecha de finalización: 12/05/2018
Entidad de realización: Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales
- 12 Nombre de la asignatura/curso:** Patrimonio II
Titulación universitaria: Grado en Turismo
Fecha de inicio: 22/01/2018 **Fecha de finalización:** 12/05/2018
Fecha de finalización: 12/05/2018
Entidad de realización: Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales
- 13 Nombre de la asignatura/curso:** Historia del Arte Contemporáneo
Titulación universitaria: Grado en Humanidades
Fecha de inicio: 10/10/2017 **Fecha de finalización:** 13/01/2018
Fecha de finalización: 13/01/2018
Entidad de realización: Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Universidad de Mayores
- 14 Nombre de la asignatura/curso:** Patrimonio I
Titulación universitaria: Grado en Administración y Dirección de Empresas / Grado en Turismo
Fecha de inicio: 11/09/2017 **Fecha de finalización:** 21/12/2017
Fecha de finalización: 21/12/2017
Entidad de realización: Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales
- 15 Nombre de la asignatura/curso:** Patrimonio I
Titulación universitaria: Grado en Turismo
Fecha de inicio: 11/09/2017 **Fecha de finalización:** 21/12/2017
Fecha de finalización: 21/12/2017
Entidad de realización: Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales
- 16 Nombre de la asignatura/curso:** Cultura y Políticas Culturales
Titulación universitaria: Máster en gestión Cultural y de las Industrias Creativas
Fecha de inicio: 01/10/2017 **Fecha de finalización:** 20/12/2017
Fecha de finalización: 20/12/2017
Entidad de realización: Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras



- 17** **Nombre de la asignatura/curso:** Dirección de Trabajo Fin de Master
Titulación universitaria: Master en Nuevas Tecnologías Aplicado a las Agencias de Viajes (presencial)
Fecha de inicio: 01/09/2015 **Fecha de finalización:** 01/09/2017
Fecha de finalización: 01/09/2016
Entidad de realización: Centro de Estudios Ramón Areces **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
Facultad, instituto, centro: Turismo
- 18** **Nombre de la asignatura/curso:** Patrimonio II
Titulación universitaria: Grado en Administración y Dirección de Empresas / Grado en Turismo
Fecha de inicio: 20/01/2017 **Fecha de finalización:** 12/05/2017
Fecha de finalización: 12/05/2017
Entidad de realización: Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales
- 19** **Nombre de la asignatura/curso:** Historia del Arte Moderno y Contemporáneo
Titulación universitaria: Grado en Historia
Fecha de inicio: 12/01/2017 **Fecha de finalización:** 12/05/2017
Fecha de finalización: 12/05/2017
Entidad de realización: Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
- 20** **Nombre de la asignatura/curso:** Patrimonio II
Titulación universitaria: Grado en Turismo
Fecha de inicio: 12/01/2017 **Fecha de finalización:** 12/05/2017
Fecha de finalización: 12/05/2017
Entidad de realización: Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales
- 21** **Nombre de la asignatura/curso:** Historia del Arte Contemporáneo
Titulación universitaria: Grado en Humanidades
Fecha de inicio: 10/10/2016 **Fecha de finalización:** 13/01/2017
Fecha de finalización: 13/01/2017
Entidad de realización: Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Universidad de Mayores
- 22** **Nombre de la asignatura/curso:** Dirección de Trabajo Fin de Master
Titulación universitaria: Master en Nuevas Tecnologías Aplicado a las Agencias de Viajes (on-line)
Fecha de inicio: 01/09/2015 **Fecha de finalización:** 01/09/2016
Fecha de finalización: 01/09/2016
Entidad de realización: Centro de Estudios Ramón Areces **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
Facultad, instituto, centro: Turismo
- 23** **Nombre de la asignatura/curso:** Dirección de Trabajos Fin de Grado
Titulación universitaria: PCEO Grado en Educación Infantil / Grado en Pedagogía
Fecha de inicio: 15/02/2016 **Fecha de finalización:** 27/07/2016
Fecha de finalización: 27/07/2016
Entidad de realización: Universidad Internacional de La Rioja **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Educación



- 24** **Nombre de la asignatura/curso:** Dirección de Trabajos Fin de Grado
Titulación universitaria: PCEO Grado en Educación Primaria / Grado en Pedagogía
Fecha de inicio: 15/02/2016 **Fecha de finalización:** 27/07/2016
Fecha de finalización: 27/07/2016
Entidad de realización: Universidad Internacional de La Rioja **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Educación
- 25** **Nombre de la asignatura/curso:** Dirección de Trabajo Fin de Postgrado
Titulación universitaria: Postgrado en Turismo
Fecha de inicio: 01/09/2014 **Fecha de finalización:** 01/09/2015
Fecha de finalización: 01/09/2015
Entidad de realización: Centro de Estudios Ramón Areces **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
Facultad, instituto, centro: Turismo
- 26** **Nombre de la asignatura/curso:** Análisis Geográfico de los Recursos Turísticos
Titulación universitaria: Grado en Turismo
Fecha de inicio: 01/09/2014 **Fecha de finalización:** 01/02/2015
Fecha de finalización: 01/02/2015
Entidad de realización: Universidad Antonio de Nebrija **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales
- 27** **Nombre de la asignatura/curso:** Patrimonio Cultural
Titulación universitaria: Grado en Turismo
Fecha de inicio: 01/02/2014 **Fecha de finalización:** 01/09/2014
Fecha de finalización: 01/09/2014
Entidad de realización: Universidad Antonio de Nebrija **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales
- 28** **Nombre de la asignatura/curso:** Dirección de Trabajo Fin de Grado
Titulación universitaria: Grado en Turismo
Fecha de inicio: 02/09/2013 **Fecha de finalización:** 01/09/2014
Fecha de finalización: 01/09/2014
Entidad de realización: Centro de Estudios Ramón Areces **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
Facultad, instituto, centro: Turismo
- 29** **Nombre de la asignatura/curso:** Análisis Geográfico de los Recursos Turísticos
Titulación universitaria: Grado en Turismo
Fecha de inicio: 01/09/2013 **Fecha de finalización:** 01/02/2014
Fecha de finalización: 01/02/2014
Entidad de realización: Universidad Antonio de Nebrija **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales
- 30** **Nombre de la asignatura/curso:** Dirección de Trabajo Fin de Grado
Titulación universitaria: Grado en Turismo
Fecha de inicio: 03/09/2012 **Fecha de finalización:** 02/09/2013
Fecha de finalización: 02/09/2013



Entidad de realización: Centro de Estudios Ramón Areces

Facultad, instituto, centro: Turismo

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

31 Nombre de la asignatura/curso: Patrimonio Cultural

Titulación universitaria: Grado en Turismo

Fecha de inicio: 01/02/2013

Fecha de finalización: 01/09/2013

Fecha de finalización: 01/09/2013

Entidad de realización: Universidad Antonio de Nebrija **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales

32 Nombre de la asignatura/curso: Patrimonio Cultural

Titulación universitaria: Grado en Turismo

Fecha de inicio: 01/02/2013

Fecha de finalización: 01/09/2013

Fecha de finalización: 01/09/2013

Entidad de realización: Universidad Antonio de Nebrija **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales

33 Nombre de la asignatura/curso: Análisis Geográfico de los Recursos Turísticos

Titulación universitaria: Grado en Turismo

Fecha de inicio: 01/09/2012

Fecha de finalización: 01/02/2013

Fecha de finalización: 01/02/2013

Entidad de realización: Universidad Antonio de Nebrija **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales

34 Nombre de la asignatura/curso: Desarrollo de Itinerarios Culturales como dinamizadores turísticos

Titulación universitaria: Master Universitario en Dirección de Empresas de Turismo

Fecha de inicio: 01/02/2012

Fecha de finalización: 01/09/2012

Fecha de finalización: 01/09/2012

Entidad de realización: Universidad de Alcalá

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Escuela de Turismo

35 Nombre de la asignatura/curso: Gestión de Recursos y Destinos Turísticos

Titulación universitaria: Grado en Turismo

Fecha de inicio: 01/02/2012

Fecha de finalización: 01/09/2012

Fecha de finalización: 01/09/2012

Entidad de realización: Universidad Antonio de Nebrija **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales

36 Nombre de la asignatura/curso: Análisis Geográfico de los Recursos Turísticos

Titulación universitaria: Grado en Turismo

Fecha de inicio: 01/09/2011

Fecha de finalización: 01/02/2012

Fecha de finalización: 01/02/2012

Entidad de realización: Universidad Antonio de Nebrija **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales

37 Nombre de la asignatura/curso: Métodos y Técnicas de al Comunicación del Patrimonio

Titulación universitaria: Grado en Gestión Cultural

Fecha de inicio: 01/09/2011

Fecha de finalización: 01/02/2012

Fecha de finalización: 01/02/2012

Entidad de realización: Universidad Antonio de Nebrija **Tipo de entidad:** Universidad



Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales

38 Nombre de la asignatura/curso: Desarrollo de Itinerarios Culturales como dinamizadores turísticos

Titulación universitaria: Master Universitario en Dirección de Empresas de Turismo

Fecha de inicio: 01/02/2011

Fecha de finalización: 01/09/2011

Fecha de finalización: 01/09/2011

Entidad de realización: Universidad de Alcalá

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Escuela de Turismo

39 Nombre de la asignatura/curso: Marketing Turístico

Titulación universitaria: Diplomatura de Turismo

Fecha de inicio: 01/02/2010

Fecha de finalización: 01/09/2011

Fecha de finalización: 01/09/2011

Entidad de realización: Universidad Antonio de Nebrija **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales

40 Nombre de la asignatura/curso: Patrimonio Cultural

Titulación universitaria: Grado en Turismo

Fecha de inicio: 01/02/2010

Fecha de finalización: 01/09/2011

Fecha de finalización: 01/09/2011

Entidad de realización: Universidad Antonio de Nebrija **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales

41 Nombre de la asignatura/curso: Métodos y Técnicas de al Comunicación del Patrimonio

Titulación universitaria: Grado en Gestión Cultural

Fecha de inicio: 01/09/2010

Fecha de finalización: 01/02/2011

Fecha de finalización: 01/02/2011

Entidad de realización: Universidad Antonio de Nebrija **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales

42 Nombre de la asignatura/curso: Gestión de Recursos y Destinos Turísticos

Titulación universitaria: Grado en Turismo

Fecha de inicio: 01/02/2010

Fecha de finalización: 01/09/2010

Fecha de finalización: 01/09/2010

Entidad de realización: Universidad Antonio de Nebrija **Tipo de entidad:** Universidad

43 Nombre de la asignatura/curso: Organización de Exposiciones y Visitas

Titulación universitaria: Master Universitario en Dirección de Empresas de Turismo

Fecha de inicio: 01/02/2010

Fecha de finalización: 01/09/2010

Fecha de finalización: 01/09/2010

Entidad de realización: Universidad de Alcalá

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Escuela de Turismo

44 Nombre de la asignatura/curso: Patrimonio Cultural

Titulación universitaria: Diplomatura de Turismo

Fecha de inicio: 01/02/2010

Fecha de finalización: 01/09/2010

Fecha de finalización: 01/09/2010

Entidad de realización: Universidad Antonio de Nebrija **Tipo de entidad:** Universidad



- 45 Nombre de la asignatura/curso:** Recursos Territoriales Turísticos II
Titulación universitaria: Diplomatura de Turismo
Fecha de inicio: 01/02/2010 **Fecha de finalización:** 01/09/2010
Fecha de finalización: 01/09/2010
Entidad de realización: Universidad Antonio de Nebrija **Tipo de entidad:** Universidad
- 46 Nombre de la asignatura/curso:** Análisis Geográfico de los Recursos Turísticos
Titulación universitaria: Grado en Turismo
Fecha de inicio: 01/09/2009 **Fecha de finalización:** 01/02/2010
Fecha de finalización: 01/02/2010
Entidad de realización: Universidad Antonio de Nebrija **Tipo de entidad:** Universidad
- 47 Nombre de la asignatura/curso:** Creación de Productos Turísticos
Titulación universitaria: Grado en Turismo
Fecha de inicio: 01/09/2009 **Fecha de finalización:** 01/02/2010
Fecha de finalización: 01/02/2010
Entidad de realización: Universidad Antonio de Nebrija **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales
- 48 Nombre de la asignatura/curso:** Marketing Turístico
Titulación universitaria: Diplomatura de Turismo
Fecha de inicio: 01/09/2009 **Fecha de finalización:** 01/02/2010
Fecha de finalización: 01/02/2010
Entidad de realización: Universidad Antonio de Nebrija **Tipo de entidad:** Universidad
- 49 Nombre de la asignatura/curso:** Recursos Territoriales Turísticos I
Titulación universitaria: Diplomatura de Turismo
Fecha de inicio: 01/09/2009 **Fecha de finalización:** 01/02/2010
Fecha de finalización: 01/02/2010
Entidad de realización: Universidad Antonio de Nebrija **Tipo de entidad:** Universidad
- 50 Nombre de la asignatura/curso:** Gestión de Recursos y Destinos Turísticos
Titulación universitaria: Grado en Turismo
Fecha de inicio: 01/02/2009 **Fecha de finalización:** 01/09/2009
Fecha de finalización: 01/09/2009
Entidad de realización: Universidad Antonio de Nebrija **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales
- 51 Nombre de la asignatura/curso:** Marketing Turístico
Titulación universitaria: Diplomatura de Turismo
Fecha de inicio: 01/02/2009 **Fecha de finalización:** 01/09/2009
Fecha de finalización: 01/09/2009
Entidad de realización: Universidad Antonio de Nebrija **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales
- 52 Nombre de la asignatura/curso:** Marketing Turístico
Titulación universitaria: Diplomatura de Turismo
Fecha de inicio: 01/02/2009 **Fecha de finalización:** 01/09/2009
Fecha de finalización: 01/09/2009
Entidad de realización: Universidad Antonio de Nebrija **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales



- 53** **Nombre de la asignatura/curso:** Organización de Exposiciones y Visitas
Titulación universitaria: Master Universitario en Dirección de Empresas de Turismo
Fecha de inicio: 01/02/2009 **Fecha de finalización:** 01/09/2009
Fecha de finalización: 01/09/2009
Entidad de realización: Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Escuela de Turismo
- 54** **Nombre de la asignatura/curso:** Fundamentos de Antropología
Titulación universitaria: Grado en Gestión Cultural
Fecha de inicio: 01/09/2008 **Fecha de finalización:** 01/02/2009
Fecha de finalización: 01/02/2009
Entidad de realización: Universidad Antonio de Nebrija **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales
- 55** **Nombre de la asignatura/curso:** Patrimonio Cultural
Titulación universitaria: Diplomatura de Turismo
Fecha de inicio: 01/02/2008 **Fecha de finalización:** 01/09/2008
Fecha de finalización: 01/09/2008
Entidad de realización: Universidad Antonio de Nebrija **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales
- 56** **Nombre de la asignatura/curso:** Nuevos Conceptos de Gestión Museística
Titulación universitaria: Master en Mercados de Arte y Empresas Relacionadas.
Fecha de inicio: 01/09/2007 **Fecha de finalización:** 01/02/2008
Fecha de finalización: 01/02/2006
Entidad de realización: Fundación Claves de Arte y Universidad Antonio de Nebrija **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
- 57** **Nombre de la asignatura/curso:** Patrimonio Cultural
Titulación universitaria: Diplomatura de Turismo
Fecha de inicio: 01/02/2007 **Fecha de finalización:** 01/09/2007
Fecha de finalización: 01/09/2007
Entidad de realización: Universidad Antonio de Nebrija **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales
- 58** **Nombre de la asignatura/curso:** Nuevos Conceptos de Gestión Museística
Titulación universitaria: Master en Mercados de Arte y Empresas Relacionadas.
Fecha de inicio: 01/09/2006 **Fecha de finalización:** 01/02/2007
Fecha de finalización: 01/02/2007
Entidad de realización: Fundación Claves de Arte y Universidad Antonio de Nebrija **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
- 59** **Nombre de la asignatura/curso:** Patrimonio Cultural
Titulación universitaria: Diplomatura de Turismo
Fecha de inicio: 01/02/2006 **Fecha de finalización:** 01/09/2006
Fecha de finalización: 01/09/2006
Entidad de realización: Universidad Antonio de Nebrija **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales



- 60 Nombre de la asignatura/curso:** Historia y evolución de los museos
Titulación universitaria: Master On-Line de Cultura Contemporánea Española
Fecha de inicio: 01/02/2006 **Fecha de finalización:** 01/09/2006
Fecha de finalización: 01/09/2006
Entidad de realización: Liceus y Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
- 61 Nombre de la asignatura/curso:** Patrimonio Cultural
Titulación universitaria: Diplomatura de Turismo
Fecha de inicio: 01/02/2005 **Fecha de finalización:** 01/09/2005
Fecha de finalización: 01/09/2005
Entidad de realización: Universidad Antonio de Nebrija **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales
- 62 Nombre de la asignatura/curso:** Arte Español en los Museos de Madrid
Titulación universitaria: Enseñanza de Español para Extranjeros
Fecha de inicio: 01/02/2004 **Fecha de finalización:** 01/09/2004
Fecha de finalización: 01/09/2004
Entidad de realización: Universidad Antonio de Nebrija **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Centro de Estudios Hispánicos
- 63 Nombre de la asignatura/curso:** Patrimonio Cultural
Titulación universitaria: Diplomatura de Turismo
Fecha de inicio: 01/02/2004 **Fecha de finalización:** 01/09/2004
Fecha de finalización: 01/09/2004
Entidad de realización: Universidad Antonio de Nebrija **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- 1 Título del trabajo:** Boyne Alive: Proyecto de revalorización del patrimonio histórico y cultural del Valle del Boyne enfocado en la experiencia del usuario
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Olga Eilen García Fernández
Fecha de defensa: 05/07/2019
- 2 Título del trabajo:** Proyecto para la creación del: Centro Cultural Contemporáneo Complutense
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Sofía Illana López
Fecha de defensa: 05/07/2019
- 3 Título del trabajo:** Análisis turístico de la oferta museística de la ciudad de Málaga
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Alba Becerra Benito
Fecha de defensa: 04/07/2019



- 4** **Título del trabajo:** El arte en la Guerra Civil Española. Joan Miró, Pablo Picasso y Salvador Dalí
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Myriam Castro Pindado
Fecha de defensa: 04/07/2019
- 5** **Título del trabajo:** La Tuna como atractivo y recurso turístico. El caso de la Tuna de Alcalá de Henares
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Nerea Rentero García
Fecha de defensa: 04/07/2019
- 6** **Título del trabajo:** Reflejos femeninos en democracia. Estudio del rol de la mujer en las películas históricas españolas (1975-1995)
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Irene Pedrazuela Anguita
Fecha de defensa: 04/07/2019
- 7** **Título del trabajo:** La escultura griega arcaica
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Julia García Pérez
Fecha de defensa: 24/09/2018
- 8** **Título del trabajo:** Turismo en la provincia de Toledo: Estudio de la demanda turística y creación de la ruta turística "Ruta Orgaz"
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Mario Orgaz Arcos
Fecha de defensa: 24/09/2018
- 9** **Título del trabajo:** FARMAC (Festival de Arquitectura Respetuoso con el Medio Ambiente en Cartagena)
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Blanca Martínez Mota
Fecha de defensa: 23/09/2018
- 10** **Título del trabajo:** Nuevos canales para la desembocadura de una nueva ficción televisiva en España: el caso de movistar +
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Paloma Fernández Martínez
Fecha de defensa: 20/09/2018
- 11** **Título del trabajo:** Plan de gestión del patrimonio de la Cofradía del Descendimiento y Lágrimas de Nuestra Señora de Zaragoza
Entidad de realización: Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Claudia del Carmen Pellegero García
Fecha de defensa: 20/09/2018



- 12** **Título del trabajo:** Plan de negocio: rutas de identidad pasiega y patrimonio arquitectónico en los valles pasiegos
Entidad de realización: Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Irene García Real
Fecha de defensa: 20/09/2018
- 13** **Título del trabajo:** Análisis del entorno turístico de Ecuador
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Daniela Estefanía González Quishpe
Fecha de defensa: 15/09/2018
- 14** **Título del trabajo:** Modernismo y Turismo en Barcelona.
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Natalia Kaiser Mayorga
Fecha de defensa: 14/09/2018
- 15** **Título del trabajo:** Manual para la creación de una guía turística de horche
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Marta García Santos
Fecha de defensa: 21/07/2018
- 16** **Título del trabajo:** Análisis turístico del Placio Ducal de Pastrana
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Sonia Rocío Gumiel Higuera
Fecha de defensa: 10/07/2018
- 17** **Título del trabajo:** Propuesta de ruta turística en torno al "Mar de Castilla"
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: María del Pilar Bignaud Corsini
Fecha de defensa: 10/07/2018
- 18** **Título del trabajo:** Creación Producto Turístico Inclusivo VECISA
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Centro de Estudios Universitarios Ramón Areces **Tipo de entidad:** Fundación
Alumno/a: Juan Rodríguez Tornos
Fecha de defensa: 14/12/2016
- 19** **Título del trabajo:** El dibujo de la figura humana en la inclusión de la inteligencia emocional
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad Internacional de La Rioja **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Laura Company Ayestaran
Fecha de defensa: 20/07/2016



- 20** **Título del trabajo:** El museo como entorno de aprendizaje en el aula de Educación Infantil
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad Internacional de La Rioja **Tipo de entidad:** Universidad Rioja
Alumno/a: Igone Calvo Muñoz
Fecha de defensa: 20/07/2016
- 21** **Título del trabajo:** La Educación Emocional, y el arte en el colegio
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad Internacional de La Rioja **Tipo de entidad:** Universidad Rioja
Alumno/a: María de la Nieves Albadalejo Sánchez
Fecha de defensa: 20/07/2016
- 22** **Título del trabajo:** La educación Plástica a través del Método de Evaluación Productiva
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad Internacional de La Rioja **Tipo de entidad:** Universidad Rioja
Alumno/a: María Luisa García Sanabria
Fecha de defensa: 20/07/2016
- 23** **Título del trabajo:** La metanarrativa visual como herramienta pedagógica en Primaria
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad Internacional de La Rioja **Tipo de entidad:** Universidad Rioja
Alumno/a: Alicia Paulo Salvador
Fecha de defensa: 20/07/2016
- 24** **Título del trabajo:** Metodologías postmodernas aplicadas a la Educación Plástica
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad Internacional de La Rioja **Tipo de entidad:** Universidad Rioja
Alumno/a: Cristina Sánchez Domingo
Fecha de defensa: 20/07/2016
- 25** **Título del trabajo:** Propuesta de Unidad Didáctica para mejorar la comunicación y las habilidades sociales
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad Internacional de La Rioja **Tipo de entidad:** Universidad Rioja
Alumno/a: Alba Lleó Durán
Fecha de defensa: 20/07/2016
- 26** **Título del trabajo:** Retrato y Expresión Propuesta para la expresión de sentimientos a través del dibujo
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad Internacional de La Rioja **Tipo de entidad:** Universidad Rioja
Alumno/a: Sara Furné Velez
Fecha de defensa: 20/07/2016



- 27** **Título del trabajo:** Trabajar la expresión plástica en infantil acercando el entorno que les rodea
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad Internacional de La Rioja **Tipo de entidad:** Universidad Rioja
Alumno/a: Judith Martínez Muñoz
Fecha de defensa: 20/07/2016
- 28** **Título del trabajo:** Creatividad a través de las 4 estaciones del año en Educación Primaria
Entidad de realización: Universidad Internacional de La Rioja **Tipo de entidad:** Universidad Rioja
Alumno/a: Ana Illueca Sala
Fecha de defensa: 20/07/2016
- 29** **Título del trabajo:** Los colores del año en la Educación Infantil: Las estaciones a través de la expresión plástica
Entidad de realización: Universidad Internacional de La Rioja **Tipo de entidad:** Universidad Rioja
Alumno/a: Irene Hajiphylakti
Fecha de defensa: 20/07/2016
- 30** **Título del trabajo:** Desarrollo de una app informática (para dispositivos móviles o tabletas) de gestión de viajes para clientes de VECISA (viajes el corte inglés)
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Centro de Estudios Universitarios Ramón Areces **Tipo de entidad:** Fundación
Alumno/a: Mario Montero
Fecha de defensa: 14/12/2015
- 31** **Título del trabajo:** Nuevas tendencias del mercado turístico debido a la aparición de segmentos emergentes
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad Antonio de Nebrija **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Manuel Jiménez Barroso
Fecha de defensa: 10/09/2015
- 32** **Título del trabajo:** Hispaniam Welcome
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad Antonio de Nebrija **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Blanca Ronquillo
Fecha de defensa: 21/07/2015
- 33** **Título del trabajo:** Madrid World Fair
Entidad de realización: Universidad Antonio de Nebrija **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Paola Martínez
Fecha de defensa: 21/07/2015
- 34** **Título del trabajo:** Vive la Historia... "Porta di Tempo"
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad Antonio de Nebrija **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Alejandro Campos
Fecha de defensa: 22/06/2015



- 35** **Título del trabajo:** Cafetería Tic Tac Coffee
Entidad de realización: Universidad Antonio de Nebrija **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Carmen Loredana
Fecha de defensa: 22/06/2015
- 36** **Título del trabajo:** El comportamiento del consumidor virtual ante las nuevas tecnologías en el sector turístico. Aplicaciones del Neuromarketing
Entidad de realización: Universidad Antonio de Nebrija **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Carmen Guerrero
Fecha de defensa: 22/06/2015
- 37** **Título del trabajo:** Estudio de la organización sindical de las agencias de viajes. Análisis del caso concreto de Viajes El Corte Inglés
Entidad de realización: Universidad Antonio de Nebrija **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Carla Maniega
Fecha de defensa: 22/06/2015
- 38** **Título del trabajo:** Travel experience
Entidad de realización: Universidad Antonio de Nebrija **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Gonzalo de la Cruz
Fecha de defensa: 22/06/2015
- 39** **Título del trabajo:** Hotel Evans
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad Antonio de Nebrija **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Manuel Machimbarrena
Fecha de defensa: 12/09/2014
- 40** **Título del trabajo:** Los eventos deportivos como foco de atracción turística en el municipio de Santa Pola
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad Antonio de Nebrija **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Ainhoa Boix
Fecha de defensa: 12/09/2014
- 41** **Título del trabajo:** Análisis sobre la creación y desarrollo de rutas enológicas como atractivo turístico de la región de Valladolid
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad Antonio de Nebrija **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Paloma Parra
Fecha de defensa: 12/09/2014
- 42** **Título del trabajo:** Hotel Art-Yourself
Entidad de realización: Universidad Antonio de Nebrija **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Patricia Hernández
Fecha de defensa: 12/09/2014
- 43** **Título del trabajo:** Plan de Marketing y Comunicación del Museo Pernod Ricard
Entidad de realización: Universidad Antonio de Nebrija **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Fernando Ruiz Diezma
Fecha de defensa: 12/07/2013



- 44** **Título del trabajo:** Aproximación a la evolución de Egipto como destino turístico tras la Primavera Árabe
Entidad de realización: Universidad Antonio de Nebrija **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: María del Paz González Dávila
Fecha de defensa: 20/06/2013
- 45** **Título del trabajo:** Planificación de Ecoturismo en la zona del suroeste de China
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Lin Fu
Fecha de defensa: 02/09/2012
- 46** **Título del trabajo:** Hotel Pure Spain
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad Antonio de Nebrija **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Eva Granado Oltra
Fecha de defensa: 12/07/2012
- 47** **Título del trabajo:** Anfitriones e invitados: las nuevas motivaciones del turista en Madrid
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad Antonio de Nebrija **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Gema Armijo Peláez
Fecha de defensa: 14/06/2012
- 48** **Título del trabajo:** Patrimonio Arquitectónico de la Guerra Civil Española: Un recurso turístico valioso. Caso: Rivas-Vaciamadrid
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Oscaira Fernández
Fecha de defensa: 20/06/2010
- 49** **Título del trabajo:** El aprendizaje en la tercera edad. Una aproximación en la clase de ELE: los aprendientes mayores japoneses en el Instituto Cervantes de Tokio
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad Antonio de Nebrija **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: María Gómez Bedoya
Fecha de defensa: 15/07/2008

Cursos y seminarios impartidos orientados a la formación docente universitaria

- 1** **Tipo de evento:** Congreso
Nombre del evento: Las herramientas de la museología social al rescate del patrimonio
Entidad organizadora: Fundación Universitaria Antonio **Tipo de entidad:** Fundación Gargallo
Horas impartidas: 4
Fecha de impartición: 04/10/2019
- 2** **Tipo de evento:** Aula de Extensión Universitaria
Nombre del evento: Patrimonio y medio rural. Reflexiones para la activación de recursos patrimoniales en el medio rural
Entidad organizadora: Universidad de Oviedo **Tipo de entidad:** Universidad



Horas impartidas: 4

Fecha de impartición: 25/04/2019

3 Tipo de evento: Seminario

Nombre del evento: Enseñar el Patrimonio. La mirada del otro

Entidad organizadora: XVII Semana de la Ciencia

Horas impartidas: 4

Fecha de impartición: 09/12/2017

4 Tipo de evento: Seminario

Nombre del evento: Curso Interpretación del Patrimonio para Arte Contemporáneo

Entidad organizadora: Centro de Arte Alcobendas **Tipo de entidad:** Centro - Museo

Horas impartidas: 8

Fecha de impartición: 03/07/2017

5 Tipo de evento: Seminario

Nombre del evento: Curso de Gestión Cultural e Industrias Culturales para Directores de Centros Culturales del Ayuntamiento de Madrid

Entidad organizadora: Ayuntamiento de Madrid **Tipo de entidad:** Cultura

Horas impartidas: 20

Fecha de impartición: 10/10/2010

6 Tipo de evento: Jornada

Nombre del evento: V Encuentro sobre calidad en la Educación Superior

Entidad organizadora: Universidad Antonio de Nebrija **Tipo de entidad:** Universidad

Horas impartidas: 2

Fecha de impartición: 01/05/2010

7 Tipo de evento: Seminario

Nombre del evento: Curso Universitario de Historia del Arte

Entidad organizadora: Universidad Antonio de Nebrija **Tipo de entidad:** Universidad

Horas impartidas: 4

Fecha de impartición: 01/05/2008

8 Tipo de evento: Seminario

Nombre del evento: Curso Universitario de Verano para extranjeros. Universidad Antonio de Nebrija e Instituto Cervantes

Entidad organizadora: Universidad Antonio de Nebrija **Tipo de entidad:** Universidad

Horas impartidas: 5

Fecha de impartición: 01/05/2006

9 Tipo de evento: Seminario

Nombre del evento: Formación del Club de Debate Universitario de la Universidad Antonio de Nebrija en el ámbito de las técnicas de presentación y hablar en público

Entidad organizadora: Universidad Antonio de Nebrija **Tipo de entidad:** Universidad

Horas impartidas: 5

Fecha de impartición: 01/03/2003



Experiencia científica y tecnológica

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1 Nombre del proyecto:** La colección de dibujos españoles e italianos del siglo XVI de la Biblioteca Nacional de España

Entidad de realización: Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Alcalá de Henares, Comunidad de Madrid, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Gonzalo Redín Michau; Benito Navarrete Prieto; Óscar Navajas Corral

Nº de investigadores/as: 14

Entidad/es financiadora/s: Ministerio de Economía, Industria y Competitividad **Tipo de entidad:** Centro de I+D

Ciudad entidad financiadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Fecha de inicio-fin: 01/01/2018 - 01/01/2021

Cuantía total: 47.000 €
- 2 Nombre del proyecto:** 3D SOBRE GOOGLE EARTH PLATAFORMA DE VISUALIZACIÓN DEL PATRIMONIO TURÍSTICO DE LA RIOJA

Entidad de realización: Universidad Antonio de Nebrija **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Manuel Figuerola Palomo

Nº de investigadores/as: 7

Entidad/es financiadora/s: Ministerio de Industria Turismo y Comercio **Tipo de entidad:** I+D+i

Ciudad entidad financiadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Fecha de inicio-fin: 21/12/2009 - 21/12/2012

Cuantía total: 283,5 €
- 3 Nombre del proyecto:** Creación del Centro de Interpretación de la Batalla del Jarama. Estrategias para comunicar la Memoria Histórica (Segunda Fase). Proyecto Subvencionado por la Presidencia del Gobierno dentro del marco de la Ley de Memoria Histórica.

Entidad de realización: Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid **Tipo de entidad:** Ayuntamiento

Ciudad entidad realización: Rivas Vaciamadrid, Comunidad de Madrid, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Óscar Navajas Corral

Nº de investigadores/as: 6

Fecha de inicio-fin: 01/09/2010 - 01/05/2011

Cuantía total: 32.026,5 €
- 4 Nombre del proyecto:** Proyecto Recuperación del Patrimonio de la Batalla del Jarama. Estrategias para conservar y comunicar la Memoria Histórica. Proyecto Subvencionado por la Presidencia del Gobierno dentro del marco de la Ley de Memoria Histórica.



Entidad de realización: Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid
Tipo de entidad: Ayuntamiento
Ciudad entidad realización: Rivas Vaciamadrid, Comunidad de Madrid, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Óscar Navajas Corral
Nº de investigadores/as: 6
Fecha de inicio-fin: 01/09/2009 - 01/08/2010
Cuantía total: 30.000 €

Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

- 1 Nombre del proyecto:** Proyecto de Innovación Docente. Mejora en la elaboración y evaluación de Trabajos Fin de Máster del Máster en Gestión Cultural y de Industrias Creativas de la Universidad de Alcalá
Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Óscar Navajas Corral
Nº de investigadores/as: 9
Entidad/es participante/s: Universidad de Alcalá
Fecha de inicio: 10/09/2019 **Duración:** 1 año
Cuantía total: 0 €
- 2 Nombre del proyecto:** Proyecto de Innovación Docente. Elaboración de una rúbrica para la evaluación de Trabajos Fin de Grado del Área de Historia del Arte
Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Óscar Navajas Corral; Gonzalo Redín Michau
Nº de investigadores/as: 2
Entidad/es participante/s: Universidad de Alcalá
Fecha de inicio: 10/12/2017 **Duración:** 1 año
Cuantía total: 0 €
- 3 Nombre del proyecto:** Inventario de Recursos Patrimoniales del Ayuntamiento de Hoyo de Manzanares
Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Óscar Navajas Corral; Miriam Martínez Muñoz; Javier Yagüe Monteagudo; Withney Dennis
Nº de investigadores/as: 4
Entidad/es participante/s: Ayuntamiento de Hoyo de Manzanares; Universidad de Alcalá
Fecha de inicio: 02/10/2017 **Duración:** 1 año
Cuantía total: 17.000 €
- 4 Nombre del proyecto:** SoMus, research project covering Social Museology
Grado de contribución: Investigador/a
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Lourdes Querol
Nº de investigadores/as: 10
Entidad/es financiadora/s: Universidade de Coimbra **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad financiadora: Coimbra, Centro (P), Portugal
Fecha de inicio: 01/05/2015 **Duración:** 2 años
- 5 Nombre del proyecto:** Desarrollo del proyecto comunitario del Ecomuseo de Santo Adriano (Asturias)
Grado de contribución: Investigador/a
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Jesús Fernández Fernández

**Nº de investigadores/as:** 7**Entidad/es financiadora/s:**

La Ponte

Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones**Ciudad entidad financiadora:** Santo Adriano, Principado de Asturias, España**Fecha de inicio:** 01/10/2013**6 Nombre del proyecto:** Mesa de Turismo Hoyo de Manzanares (Madrid)**Grado de contribución:** Coordinador/a científico/a**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Óscar Navajas Corral**Nº de investigadores/as:** 3**Entidad/es participante/s:** Universidad Antonio de Nebrija**Entidad/es financiadora/s:**

Ayuntamiento de Hoyo de Manzanares

Tipo de entidad: Ayuntamiento**Ciudad entidad financiadora:** Hoyo de Manzanares, Comunidad de Madrid, España**Fecha de inicio:** 01/09/2013**Duración:** 2 años

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Óscar Navajas Corral; Jesús Fernández Fernández. La gestión patrimonial desde la responsabilidad social. PASOS. Revista de Turismo y Patrimonio Cultural. 17 - 2, pp. 285 - 298. Universidad Rey Juan Carlos, 01/06/2019.

Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 2** Óscar Navajas Corral; Julián González Fraile. La aplicación de la Museología Social en España: desafíos para su implementación en el sureste de la Comunidad de Madrid. e-cadernos ces. Museus e democracia cultural: diálogos e tensões. 30, pp. 39 - 55. Universidad Rey Juan Carlos, 01/05/2019.

Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 3** Óscar Navajas Corral. Ecomuseums in Spain: an analysis of their characteristics and typologies. Muzeológia a kultúrne dedičstvo. 7 - 1, pp. 7 - 26. Universidad Rey Juan Carlos, 01/01/2019.

Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 4** Óscar Navajas Corral; Julián González Fraile. Turismo en espacios de conflicto. Análisis de la puesta en valor del patrimonio de la Guerra Civil Española en la Comunidad de Madrid. Monográfico sobre Turismo Cultural. 5 - 1, pp. 155 - 172. Universidad Rey Juan Carlos, 01/05/2017.

Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 5** Óscar Navajas Corral; Jesús Fernández Fernández. El profesional de la museología social. competencias, habilidades y futuro para su implicación en el desarrollo territorial. E-RPH. Revista de Patrimonio Cultural. 19, pp. 152 - 173. Universidad de Granada, 01/12/2016.

Tipo de producción: Artículo científico

- 6** Jesús Fernández Fernández; Pablo Alonso González; Óscar Navajas Corral. La Ponte-Ecomuséu: una herramienta de desarrollo rural basada en la socialización del patrimonio cultural. La Descomunal. Revista Iberoamericana de Patrimonio y Comunidad. 2, pp. 117 - 130. Science Commons, 01/09/2013.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Autor de correspondencia: Si
- 7** Óscar Navajas Corral. Ecomuseos y ecomuseología en España. Revista de Museología. 53, pp. 55 - 75. Asociación Española de Museología, 01/10/2012.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Autor de correspondencia: Si
- 8** Óscar Navajas Corral. Japan ecomuseums: Global models for concrete realities. Caderno de Sociomuseologia. 38, pp. 217 - 244. Universidad Lusofona, 01/05/2011.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Autor de correspondencia: Si
- 9** Óscar Navajas Corral; Julián González Fraile. Ley de Memoria Histórica: Estrategias para recuperar y comunicar el Patrimonio de la Guerra Civil Española. Revista Ebre. 6, pp. 185 - 201. 01/03/2011.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 10** Óscar Navajas Corral. Enseñar la Historia. Una experiencia didáctica sobre el Patrimonio de la Guerra Civil Española. Iber: Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia. 59, pp. 79 - 93. Iber: Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia, 01/04/2009.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Autor de correspondencia: Si
- 11** Óscar Navajas Corral. Intrahistoria. La esencia de los ecomuseos. Revista de Museología. 40, pp. 48 - 53. Asociación Española de Museología, 01/10/2007.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Autor de correspondencia: Si
- 12** Óscar Navajas Corral; Carlos Fernández Balboa. Visitantes, inocentes de un juego perverso. Boletín de la Asociación para la Interpretación del Patrimonio. 38, pp. 16 - 2. Asociación para la Interpretación del Patrimonio, 01/09/2018.
Tipo de producción: Artículo de divulgación. **Tipo de soporte:** Revista
Autor de correspondencia: Si
- 13** Óscar Navajas Corral. (Re)definir el museo. Revista Cuadiernu: difusión, investigación y conservación del patrimonio cultural. 5, pp. 149 - 156. La Ponte-Ecomuséu, 01/11/2017.
Tipo de producción: Artículo de divulgación. **Tipo de soporte:** Revista
- 14** Óscar Navajas Corral. El Museo del Hombre: un museo militante en París. Boletín de la Asociación para la Interpretación del Patrimonio. 36, pp. 4 - 6. Asociación para la Interpretación del Patrimonio, 09/09/2017.
Tipo de producción: Artículo de divulgación. **Tipo de soporte:** Revista
Autor de correspondencia: Si
- 15** Óscar Navajas Corral. Gressenhall: La importancia de la interpretación en la conservación de la Memoria Histórica. Boletín de la Asociación para la Interpretación del Patrimonio. 35, pp. 9 - 11. Asociación para la Interpretación del Patrimonio, 01/03/2017.
Tipo de producción: Artículo de divulgación. **Tipo de soporte:** Revista
Autor de correspondencia: Si



- 16** Óscar Navajas Corral. Forum Ecomuseums and Community Museums, ICOM 2016. Aires renovados para la Museología Social. Revista Cuadiernu: difusión, investigación y conservación del patrimonio cultural. 4, pp. 129 - 141. La Ponte-Ecomuséu, 01/11/2016.
Tipo de producción: Artículo de divulgación. **Tipo de soporte:** Revista
- 17** Óscar Navajas Corral; Carlos Fernández Balboa. La semiótica de los barrios: interpretando para no desaparecer, ya sea en Buenos Aires o Madrid. Boletín de Interpretación. 31, pp. 13 - 14. Asociación para la Interpretación del Patrimonio, 01/03/2015. Disponible en Internet en: <<http://www.interpretaciondelpatrimonio.com/boletin/index.php/boletin>>.
Tipo de producción: Artículo de divulgación. **Tipo de soporte:** Revista
Autor de correspondencia: Si
- 18** Óscar Navajas Corral. Los paisajes culturales en las II Jornadas sobre Patrimonio de Santo Adriano. Pasado, presente y futuro en Asturias. Cuadiernu: difusión, investigación y conservación del patrimonio cultural. 2, pp. 86 - 99. La Ponte-Ecomuséu, 01/12/2014.
Tipo de producción: Artículo de divulgación. **Tipo de soporte:** Revista
Autor de correspondencia: Si
- 19** Óscar Navajas Corral. Interpretación del Patrimonio, "dessous dessus". Boletín Interpretación del Patrimonio. 28, pp. 13 - 15. Asociación para la Interpretación del Patrimonio, 01/07/2013.
Tipo de producción: Artículo de divulgación. **Tipo de soporte:** Revista
Autor de correspondencia: Si
- 20** Óscar Navajas Corral. Ecomuseos. Convivencia entre cultura, sociedad y turismo. Amigos de los museos: boletín informativo. 31, pp. 17 - 17. Federación Estatal de Amigos de los Museos, 01/07/2011.
Tipo de producción: Artículo de divulgación. **Tipo de soporte:** Revista
- 21** Thinking. Boletín Interpretación del Patrimonio. 23, pp. 8 - 10. Asociación para la Interpretación del Patrimonio, 01/09/2010.
Tipo de producción: Artículo de divulgación. **Tipo de soporte:** Revista
Autor de correspondencia: Si
- 22** Óscar Navajas Corral. Miura Peninsula Ecomuseums. Working for the future. Boletín del Ecomuseo de la Península de Miura. Península de Miura Ecomuseum, 01/08/2010.
Tipo de producción: Artículo de divulgación. **Tipo de soporte:** Revista
- 23** Carlos Fernández Balboa; Óscar Navajas Corral. Interpretación del Patrimonio + Nueva Museología = Participación. Boletín Interpretación del Patrimonio. 20, pp. 22 - 26. Asociación para la Interpretación del Patrimonio, 01/03/2009.
Tipo de producción: Artículo de divulgación. **Tipo de soporte:** Revista
- 24** Óscar Navajas Corral. El valor intangible del Patrimonio. Boletín de Gestión Cultural. 17, Gestión Cultural, 01/07/2008.
Tipo de producción: Artículo de divulgación. **Tipo de soporte:** Revista
- 25** Óscar Navajas Corral. Arte Público. Diálogo Comunitario. Boletín de Gestión Cultural. 16, Gestión Cultural, 01/05/2008.
Tipo de producción: Artículo de divulgación. **Tipo de soporte:** Revista
- 26** Óscar Navajas Corral. ¿Interpretación Ideológica o la ideología del intérprete?. Boletín Interpretación del Patrimonio. 18, pp. 8 - 11. Asociación para la Interpretación del Patrimonio, 01/03/2008.
Tipo de producción: Artículo de divulgación. **Tipo de soporte:** Revista

- 27** Óscar Navajas Corral. Interpretar el Museo. Boletín Interpretación del Patrimonio. 17, pp. 7 - 8. Asociación para la Interpretación del Patrimonio, 01/10/2007.
Tipo de producción: Artículo de divulgación. **Tipo de soporte:** Revista
- 28** Óscar Navajas Corral Marfil; Julián González Fraile. Interpretación y comunicación del patrimonio de la Guerra Civil Española. Herramientas y metodologías para aplicar en la Comunidad de Madrid. Plan Regional de Fortificaciones de la Guerra Civil (1936-1939) de la Comunidad de Madrid. pp. 141 - 161. Dirección General de Patrimonio. Comunidad de Madrid, 01/06/2019.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: Si
- 29** Óscar Navajas Corral Marfil; Jesús Fernández Fernández. Innovación social y destinos turísticos. el caso de La Ponte-Ecomuséu (Santo Adriano, Asturias, España). Modelos de Gestión e Innovación en Turismo. pp. 187 - 208. Thomson Reuters, 30/04/2019.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: Si
- 30** Óscar Navajas Corral Marfil. La Guerra Civil Española en la era del vacío. Recuperación de espacios de memoria traumática. Patrimonio cultural, Guerra Civil y Posguerra. pp. 579 - 597. Editorial Fragua, 01/11/2018.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: Si
- 31** Óscar Navajas Corral Marfil; Julián González Fraile. La metamorfosis del imaginario sagrado en el museo. El caso del patrimonio de la Guerra Civil Española. Museology and the Sacred. Materials for a Discussion. pp. 133 - 137. ICOFOM, 01/10/2018.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: Si
- 32** Óscar Navajas Corral; Miguel Fernández; Julián González Fraile. La oportunidad de investigar un patrimonio integral El caso del Cerro Coberteras de Rivas Vaciamadrid. Actas RAM 2015. Reunión de Arqueólogos de Madrid. pp. 18 - 26. 10/05/2018.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: Si
- 33** Óscar Navajas Corral. La Guerra Civil Española en la era del vacío. Recuperación de espacios de memoria traumática. Patrimonio Cultural, Guerra Civil y Posguerra. pp. 577 - 597. Fragua, 01/05/2018.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: Si
- 34** Óscar Navajas Corral Marfil. L'actualité de la muséologie en Espagne et la définition du musée. Définir le musée du XXI siècle. Matériaux pour une discussion. pp. 250 - 254. ICOFOM, 01/06/2017.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: Si
- 35** Óscar Navajas Corral; Jesús Fernández Fernández. Ponte-Ecomuséu (Asturias, NW Spain): a link between innovation and community involvement. Actas General Conference ICOM-UNESCO. ICOM, 01/02/2017.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 36** Óscar Navajas Corral; Julián González Fraile. La recuperación del patrimonio de la Guerra Civil en el municipio de Rivas Vaciamadrid Presente y futuro. Paisajes de la Guerra y la Postguerra Espacios amenazados. pp. 77 - 100. UDEMA / Madrid Ciudadanía y Patrimonio, 01/12/2016.



Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 37** Óscar Navajas Corral. Continuo presente. Diccionario Miguel de Cervantes. O sagrado direito de sonhar. pp. 317 - 318. Ministerio de Cultura de Brasil, 01/09/2015.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Autor de correspondencia: Si

- 38** Jesús Fernández Fernández; Pablo Alonso González; Óscar Navajas Corral. La Ponte-Ecomuséu: una herramienta de desarrollo rural basada en la socialización del patrimonio cultural. Actas del I Congreso Internacional sobre Educación y Socialización del Patrimonio en el Medio Rural. pp. 118 - 127. La Descomunal, 01/09/2015.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 39** Óscar Navajas Corral. Características de los Ecomuseos. Parque Criollo y Museo Gauchesco Ricardo Güiraldes, Plan de exhibición. pp. 33 - 33. Exhibir · Comunicación y Conservación del Patrimonio, 01/10/2013.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Autor de correspondencia: Si

- 40** Óscar Navajas Corral. La museología social como herramienta del cambio en los museos de Japón. Nuevos Museos, Nuevas Sensibilidades. Series de Investigación Iberoamericana de Museología. 4, pp. 241 - 255. Universidad Autónoma de Madrid, 01/09/2013.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Autor de correspondencia: Si

- 41** Óscar Navajas Corral; Julián González Fraile. Ley de memoria Histórica, Patrimonio y Democracia: "Recuperar el Frente del Jarama para la educación social". Ley de memoria Histórica, Patrimonio y Democracia: "Recuperar el Frente del Jarama para la educación social". pp. 269 - 282. Auckland University, 01/05/2012.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Autor de correspondencia: Si

- 42** Óscar Navajas Corral; Julián González Fraile. El Patrimonio de la Guerra Civil como útil de concienciación social al amparo de la Ley de la Memoria Histórica. Legitimaciones sociales de las políticas patrimoniales y museísticas. pp. 79 - 94. Universidad del País Vasco, 01/11/2011.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 43** Óscar Navajas Corral. La mirada del especialista. Casas de Cosas. Museos, Monumentos y Sitios Históricos de Argentina. pp. 210 - 210. Secretaria de Educación de la Nación- Fundación de Historia Natural Félix de Azara, 01/09/2010.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Autor de correspondencia: Si

- 44** Óscar Navajas Corral. Musealización y Comunicación del Patrimonio de la Guerra Civil. Actas X Coloquio Galego de Museos: Museos e Comunicación. pp. 51 - 62. Consejo Gallego de Museos, 01/10/2009.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 45** Julián González Fraile; Óscar Navajas Corral. Trabajando en la identidad: Recuperación del patrimonio de la Guerra Civil. Actas de las Jornadas: Guerra y Patrimonio en el Frente Extremeño. 2, pp. 163 - 169. Ayuntamiento de Valladolid, 01/05/2009.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 46** Julián González Fraile; Óscar Navajas Corral. La recuperación del Patrimonio de la Guerra Civil Española en el Municipio de Rivas Vaciamadrid. Presente y futuro. Actas de las Jornadas: Guerra y Patrimonio en el Frente Extremeño. pp. 213 - 234. Ayuntamiento de Castuera, 01/01/2009.



Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 47** Óscar Navajas Corral. Nueva Museología y Museología Social. Una historia narrada desde la experiencia española. TREA, 11/09/2019.

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Sociedad, educación y turismo: los retos en la patrimonialización de la memoria de la Guerra Civil
Nombre del congreso: Patrimonio después de una Guerra (1939-2019)
Ciudad de celebración: Campillo de Llerena, Extremadura, España
Fecha de celebración: 08/11/2019
Fecha de finalización: 10/11/2019
Entidad organizadora: Ayuntamiento de Mérida, Ayuntamiento de Castuera, UNED y Asociación para el Estudio y Recuperación del Patrimonio Bélico reciente «Frente Extremeño»
Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación
Ciudad entidad organizadora: Castuera, Extremadura, España
Óscar Navajas Corral.
- 2** **Título del trabajo:** Interpretación del Patrimonio de la Guerra Civil
Nombre del congreso: Seminario Interpretación del Patrimonio CENEAM
Ciudad de celebración: Valsaín, Castilla y León, España
Fecha de celebración: 20/09/2019
Fecha de finalización: 21/09/2019
Entidad organizadora: CENEAM
Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación
Ciudad entidad organizadora: Valsaín, Castilla y León, España
Óscar Navajas Corral.
- 3** **Título del trabajo:** Ecomuseums in Spain. New challenges for ecomuseology and community museology of the 21st century
Nombre del congreso: Forum Ecomuseums and Community Museums -Japan 2019
Ciudad de celebración: Kanagawa, Japón
Fecha de celebración: 08/09/2019
Fecha de finalización: 10/09/2019
Entidad organizadora: ICOM International Committee for Regional Museums (ICR), The Japanese Association of Small Museums (SMN) and the Japan Ecomuseological Society (JECOMS)
Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación
Ciudad entidad organizadora: Tokio, Japón
Óscar Navajas Corral.
- 4** **Título del trabajo:** Estrategias e impactos de la difusión del patrimonio cultural: la comunicación como herramienta de gestión integral.
Nombre del congreso: VIII Jornadas Patrimonio Cultural y Turismo de Buenavista del Norte.
Ciudad de celebración: Buenavista del Norte, Canarias, España
Fecha de celebración: 16/11/2018
Fecha de finalización: 17/11/2018
Tipo de entidad: Ayuntamiento



Entidad organizadora: Ayuntamiento de Buenavista del Norte

Ciudad entidad organizadora: Buenavista del Norte, Canarias, España
Óscar Navajas Corral.

5 Título del trabajo: Cultura y Educación

Nombre del congreso: Operación Cultura

Autor de correspondencia: No

Ciudad de celebración: Madre, Comunidad de Madrid, España

Fecha de celebración: 24/10/2018

Fecha de finalización: 24/10/2018

Entidad organizadora: Grupo PODEMOS
Comunidad de Madrid

Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones

Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Óscar Navajas Corral.

6 Título del trabajo: The nonexistent crisis of museums

Nombre del congreso: Museology - Museum Studies in the 21st century: Problems of Learning and Teaching

Ciudad de celebración: San Petersburgo, Rusia

Fecha de celebración: 24/05/2018

Fecha de finalización: 26/05/2018

Entidad organizadora: Saint-Petersburg State
University

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: San Petersburgo, Rusia
Óscar Navajas Corral.

7 Título del trabajo: Cultura y ciudadanía. La Ponte Ecomuseo

Nombre del congreso: II Foro cultura y medio rural. Miradas desde lo contemporáneo

Autor de correspondencia: Si

Ciudad de celebración: Segura de la Sierra, Andalucía, España

Fecha de celebración: 16/05/2018

Fecha de finalización: 17/05/2018

Entidad organizadora: Ministerio de Cultura y
Deporte

Tipo de entidad: Agencia Estatal

Ciudad entidad organizadora: Segura de la Sierra, Andalucía, España
Óscar Navajas Corral.

8 Título del trabajo: Paisajes Culturales. Comprender el territorio de forma holística

Nombre del congreso: Conferencias de la Sección de Arqueología del Colegio de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de la Comunidad de Madrid

Autor de correspondencia: Si

Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Fecha de celebración: 10/05/2018

Fecha de finalización: 10/05/2018

Entidad organizadora: Sección de Arqueología del
Colegio de Doctores y Licenciados en Filosofía y
Letras y en Ciencias de la Comunidad de Madrid

Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones

Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Óscar Navajas Corral.



- 9 Título del trabajo:** La Guerra Civil Española en la era del vacío. Recuperación de espacios de memoria traumática
Nombre del congreso: Congreso Internacional Patrimonio Cultural, Guerra Civil y Posguerra
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 16/11/2017
Fecha de finalización: 17/11/2017
Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Óscar Navajas Corral. "La Guerra Civil Española en la era del vacío. Recuperación de espacios de memoria traumática".
- 10 Título del trabajo:** El legado de la Memoria del Olvido
Nombre del congreso: Seminario Internacional EntrePliegues4. Patrimonios y turismos urbanos.
Autor de correspondencia: No
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 07/03/2017
Fecha de finalización: 08/03/2017
Entidad organizadora: Universidad Autónoma de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Óscar Navajas Corral; Julián González Fraile.
- 11 Título del trabajo:** Espacios de memoria: Batalla del Jarama.
Nombre del congreso: La huella solidaria: El legado del Doctor Bethune
Autor de correspondencia: No
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 07/02/2017
Fecha de finalización: 07/02/2017
Entidad organizadora: Asociación Brigadas Internacionales **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Julián González Fraile; Óscar Navajas Corral.
- 12 Título del trabajo:** Concepto y funciones de los ecomuseos en el mundo
Nombre del congreso: Jornada: "¿Qué es y qué hace un ecomuseo? El caso del Ecomuseu del Trigo"
Ciudad de celebración: Vic, Cataluña, España
Fecha de celebración: 10/11/2016
Fecha de finalización: 10/11/2016
Entidad organizadora: Universidad de Vic **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Vic, Cataluña, España
Óscar Navajas Corral.
- 13 Título del trabajo:** Ponte-Ecomuséu (Asturias, NW Spain): a link between innovation and community involvement
Nombre del congreso: General Conference ICOM-UNESCO
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Milán, Lombardia, Italia
Fecha de celebración: 07/07/2016
Fecha de finalización: 09/07/2016



Entidad organizadora: ICOM-UNESCO **Tipo de entidad:** Institución Supraestatal
Ciudad entidad organizadora: París, Île de France, Francia
Óscar Navajas Corral; Jesús Fernández Fernández.

14 Título del trabajo: La recuperación del patrimonio de la Guerra Civil en el municipio de Rivas Vaciamadrid Presente y futuro

Nombre del congreso: PAISAJES DE LA GUERRA Y LA POSTGUERRA ESPACIOS AMENZADOS

Autor de correspondencia: Si

Ciudad de celebración: Alcalá de Henares, Comunidad de Madrid, España

Fecha de celebración: 16/06/2016

Fecha de finalización: 16/06/2016

Entidad organizadora: Madrid Ciudadanía y Patrimonio / UDEMA

Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones

Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Óscar Navajas Corral.

15 Título del trabajo: Didáctica de la Guerra Civil

Nombre del congreso: Arqueología de la Guerra Civil Española. Entre el olvido y la destrucción

Autor de correspondencia: Si

Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Fecha de celebración: 21/04/2016

Fecha de finalización: 21/04/2016

Entidad organizadora: Colegio e Arqueólogos de Madrid

Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones

Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España

16 Título del trabajo: Itinerarios culturales europeos

Nombre del congreso: Project ESI-European Sweets Itineraries

Autor de correspondencia: Si

Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Fecha de celebración: 08/02/2016

Fecha de finalización: 08/02/2016

Entidad organizadora: European Commission

Tipo de entidad: Consejo de Europa

Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Óscar Navajas Corral.

17 Título del trabajo: La oportunidad de investigar un patrimonio integral. El caso del Cerro Coberteras de Rivas Vaciamadrid

Nombre del congreso: RAM 2015, Reunión de Arqueología Madrileña 2015

Autor de correspondencia: Si

Ciudad de celebración: Alcalá de Henares, Comunidad de Madrid, España

Fecha de celebración: 10/12/2015

Fecha de finalización: 11/12/2015

Entidad organizadora: Colegio de Arqueólogos Madrileños

Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones

Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Óscar Navajas Corral; Julián González Fraile; Miguel Fernández.

18 Título del trabajo: Social Museology in XXI century. Successes and failures of a utopia

Nombre del congreso: Summer workshop: Landscape archaeology of non-industrial territories

Ciudad de celebración: Villanueva de Santo Adriano, Principado de Asturias, España



Fecha de celebración: 05/07/2015

Fecha de finalización: 20/07/2015

Entidad organizadora: La Ponte-Ecomuséus -
Universidad de Oxford

Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones

Ciudad entidad organizadora: Londres, Reino Unido
Óscar Navajas Corral.

- 19 Título del trabajo:** Paisajes culturales, una nueva relectura turística del territorio
Nombre del congreso: II Jornadas de Patrimonio Cultural: Paisajes culturales: pasado, presente y futuro en Asturias
Ciudad de celebración: Villanueva de Santo Adriano, Principado de Asturias, España
Fecha de celebración: 12/04/2015
Fecha de finalización: 13/04/2015
Entidad organizadora: La Ponte Ecomuséu
Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad organizadora: Villanueva de Santo Adriano, Principado de Asturias, España
Óscar Navajas Corral.
- 20 Título del trabajo:** Ecomuseology in Spain: Successes and failures of a utopia
Nombre del congreso: International workshop Ecomuseums, Development and Sustainability
Ciudad de celebración: Mudurnu, Turquía
Fecha de celebración: 18/03/2015
Fecha de finalización: 21/03/2015
Entidad organizadora: Gobierno Regional de Mudurnu
Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación
Ciudad entidad organizadora: Mudurnu, Turquía
Óscar Navajas Corral.
- 21 Título del trabajo:** Cambio Climático y Patrimonio Cultural
Nombre del congreso: Mesa Redonda organizada por el Centro UNESCO de Getafe y la Universidad Carlos III para la V Semana Verde
Ciudad de celebración: Getafe, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 21/10/2014
Fecha de finalización: 21/10/2014
Entidad organizadora: Universidad Carlos III de Madrid
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad organizadora: Getafe, Comunidad de Madrid, España
Óscar Navajas Corral.
- 22 Título del trabajo:** La conciencia de Mnemósine, el compromiso social de los museos
Nombre del congreso: Jornadas de Formación Museológica: Abiertos a todos, museos socialmente comprometidos
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 26/11/2013
Fecha de finalización: 28/11/2015
Entidad organizadora: Subdirección General de Museos Estatales
Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Óscar Navajas Corral.
- 23 Título del trabajo:** Procesos de Patrimonialización para el desarrollo de productos turísticos
Nombre del congreso: XIII Edición de los cursos de verano Bilbao Arte eta Cultura: "Procesos de musealización más allá de los museos"



Ciudad de celebración: Bilbao, País Vasco, España
Fecha de celebración: 05/07/2013
Fecha de finalización: 06/07/2013
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Bilbao, País Vasco, España

- 24** **Título del trabajo:** Museología Social. Teoría y práctica
Nombre del congreso: VI Curso de la Universidad de Valladolid. La Función Social de los Museos
Ciudad de celebración: Valladolid, Castilla y León, España
Fecha de celebración: 19/05/2013
Fecha de finalización: 19/05/2013
Entidad organizadora: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Valladolid, Castilla y León, España
Óscar Navajas Corral.
- 25** **Título del trabajo:** La Ponte-Ecomuséu: una herramienta de desarrollo rural basada en la socialización del patrimonio cultural
Nombre del congreso: I Congreso Internacional sobre Educación y Socialización del Patrimonio en el Medio Rural
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Malpartida de Cáceres, Extremadura, España
Fecha de celebración: 01/05/2013
Fecha de finalización: 03/05/2013
Entidad organizadora: Science Commons **Tipo de entidad:** Centros de Innovación y Tecnología
Ciudad entidad organizadora: Malpartida de Cáceres, Extremadura, España
Jesús Fernández Fernández; Pablo Alonso González; Óscar Navajas Corral. "Actas del I Congreso Internacional sobre Educación y Socialización del Patrimonio en el Medio Rural".
- 26** **Título del trabajo:** Participación e Iniciativa. El museo como espacio social
Nombre del congreso: Museo Casa de la Moneda de Segovia
Ciudad de celebración: Segovia, Castilla y León, España
Fecha de celebración: 01/05/2013
Fecha de finalización: 01/05/2013
Entidad organizadora: Museo Casa de la Moneda de Segovia **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Ciudad entidad organizadora: Segovia, Castilla y León, España
Óscar Navajas Corral.
- 27** **Título del trabajo:** Museología y procesos de transformación social. Viejos modelos ante las nuevas incertidumbres
Nombre del congreso: I Jornadas sobre Patrimonio Cultural
Ciudad de celebración: Villanueva de Santo Adriano, Principado de Asturias, España
Fecha de celebración: 12/04/2013
Fecha de finalización: 13/04/2013
Entidad organizadora: La Ponte Ecomuséu **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad organizadora: Villanueva de Santo Adriano, Principado de Asturias, España
Óscar Navajas Corral.



- 28 Título del trabajo:** La museología social como herramienta del cambio en los museos de Japón
Nombre del congreso: III Seminario Iberoamericano de Investigación en Museología (SIAM)
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 27/10/2012
Fecha de finalización: 29/10/2012
Entidad organizadora: Universidad Autónoma de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Óscar Navajas Corral.
- 29 Título del trabajo:** Ecomuseo en España. La Gestión del Contra-Poder
Nombre del congreso: IV Encuentro Internacional de Ecomuseos y Museo Comunitarios
Ciudad de celebración: Belem, Brasil
Fecha de celebración: 12/06/2012
Fecha de finalización: 16/06/2012
Entidad organizadora: Ecomuseu de Amazonia **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Ciudad entidad organizadora: Belm, Brasil
Óscar Navajas Corral.
- 30 Título del trabajo:** Ecomuseología y Sociomuseología en la Península Ibérica
Nombre del congreso: Congreso Internacional de Ecomuseos
Ciudad de celebración: Kareigawa, Japón
Fecha de celebración: 25/07/2011
Fecha de finalización: 25/08/2011
Entidad organizadora: Gobierno Regional de Kareigawa **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Ciudad entidad organizadora: Kareogawa, Japón
Óscar Navajas Corral.
- 31 Título del trabajo:** El patrimonio de la guerra civil como útil de concienciación social al amparo de la ley de memoria histórica
Nombre del congreso: Congres internacional espai urba, memoria i ciutadana: restauracions, transmissions i ressignificacions del patrmoni democratic
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Barcelona, Cataluña, España
Fecha de celebración: 15/03/2011
Fecha de finalización: 18/03/2011
Entidad organizadora: Centre d'estudis sobre les epoques franquistas i democrática-uab y Memorial Democratic **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Ciudad entidad organizadora: Barcelona, Cataluña, España
Óscar Navajas Corral. "El patrimonio de la guerra civil como útil de concienciación social al amparo de la ley de memoria histórica".
- 32 Título del trabajo:** Museos, Amigos y turismo cultural sostenible XVIII
Nombre del congreso: Congreso Nacional de Amigos de los Museos.
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 23/04/2010
Fecha de finalización: 25/04/2010
Entidad organizadora: Federación Española de Amigos de los Museos **Tipo de entidad:** Fundación



Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Óscar Navajas Corral.

- 33 Título del trabajo:** Ley de memoria Histórica, Patrimonio y Democracia: “Recuperar el Frente del Jarama para la educación social”
Nombre del congreso: Congreso Historical Crossroads. Spain from the 2nd Republic to the 21st Century
Ciudad de celebración: Auckland, Nueva Zelanda
Fecha de celebración: 18/02/2010
Fecha de finalización: 20/02/2010
Entidad organizadora: Universidad de Auckland **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Auckland, Nueva Zelanda
Óscar Navajas Corral; Julián González Fraile.
- 34 Título del trabajo:** Identidad e Interpretación del Patrimonio Histórico
Nombre del congreso: Curso de verano de la Universidad de Castilla La-Mancha: La Interpretación del Patrimonio Histórico
Ciudad de celebración: Albacete, Castilla-La Mancha, España
Fecha de celebración: 01/07/2009
Fecha de finalización: 01/07/2009
Entidad organizadora: Universidad de Castilla-La Mancha **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Albacete, Castilla-La Mancha, España
Óscar Navajas Corral.
- 35 Título del trabajo:** Ley de Memoria de Histórica y Paisajes de Guerra: Investigar e Interpretar el Frente del Jarama
Nombre del congreso: Congreso Internacional del Proyecto Europeo Paisajes de Guerra
Ciudad de celebración: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Fecha de celebración: 10/05/2009
Fecha de finalización: 11/05/2009
Entidad organizadora: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Óscar Navajas Corral; Julián González Fraile.
- 36 Título del trabajo:** Interpretación del Patrimonio: provocación y salidas profesionales
Nombre del congreso: III Jornadas sobre Salidas Profesionales relacionadas con el Patrimonio Cultural
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 09/04/2009
Fecha de finalización: 09/04/2009
Entidad organizadora: FUNDACION CASAS HISTORICAS Y SINGULARES
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Óscar Navajas Corral.
- 37 Título del trabajo:** Nueva Museología y Ecomuseología en Europa
Nombre del congreso: Jornadas de Museología y Patrimonio
Ciudad de celebración: Buenos Aires, Argentina
Fecha de celebración: 16/11/2008
Fecha de finalización: 16/11/2008
Entidad organizadora: Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio (CICOP) **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Ciudad entidad organizadora: Buenos Aires, Argentina



Óscar Navajas Corral.

- 38** **Título del trabajo:** Nueva Museología y Ecomuseología en Europa
Nombre del congreso: Jornadas de Museología de Buenos Aires
Ciudad de celebración: Buenos Aires, Argentina
Fecha de celebración: 15/11/2008
Fecha de finalización: 15/11/2008
Entidad organizadora: Escuela Nacional de Museología
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad organizadora: Buenos Aires, Argentina
Óscar Navajas Corral.
- 39** **Título del trabajo:** Trabajando en la identidad: Recuperación del patrimonio de la Guerra Civil
Nombre del congreso: VI Congreso Internacional "Restaurar la Memoria". La gestión del patrimonio: hacía un planteamiento sostenible
Ciudad de celebración: Valladolid, Castilla y León, España
Fecha de celebración: 31/10/2008
Fecha de finalización: 02/10/2008
Entidad organizadora: AYUNTAMIENTO DE VALLADOLID
Ciudad entidad organizadora: Valladolid, Castilla y León, España
Óscar Navajas Corral; Julián González Fraile.
- 40** **Título del trabajo:** Musealización y Comunicación del Patrimonio de la Guerra Civil Española
Nombre del congreso: X Coloquio Galego de Museos
Ciudad de celebración: Ribadavia, Galicia, España
Fecha de celebración: 02/10/2008
Fecha de finalización: 04/10/2008
Entidad organizadora: Museo Etnográfico de Ribadavia
Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación
Ciudad entidad organizadora: Ribadavia, Galicia, España
Óscar Navajas Corral; Julián González Fraile.
- 41** **Título del trabajo:** Experiencia en la Recuperación del Patrimonio de la Guerra Civil en el Municipio de Rivas Vacimadrid
Nombre del congreso: Jornadas de la Guerra Civil. Guerra y Patrimonio en el Frente Extremeño
Ciudad de celebración: Castuera, Extremadura, España
Fecha de celebración: 24/05/2008
Fecha de finalización: 24/05/2008
Entidad organizadora: Ayuntamiento de Castuera
Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación
Ciudad entidad organizadora: Castuera, Extremadura, España
Óscar Navajas Corral; Julián González Fraile.
- 42** **Título del trabajo:** Filosofía Ecomuseal
Nombre del congreso: Seminario sobre Ecomuseos: Desarrollo Rural y Medio Ambiente
Ciudad de celebración: Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España
Fecha de celebración: 12/05/2008
Fecha de finalización: 16/05/2008
Entidad organizadora: Universidad Internacional Menéndez Pelayo
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad organizadora: Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España



Óscar Navajas Corral.

- 43 Título del trabajo:** Campos de Paz. Comunicar el patrimonio de la Guerra Civil Española
Nombre del congreso: Jornadas de Interpretación del Patrimonio y Museografía
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Fecha de celebración: 06/03/2008
Fecha de finalización: 07/03/2008
Entidad organizadora: Asociación para la Interpretación del Patrimonio y Museo Arqueológico de Alicante **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad organizadora: Alicante, Comunidad Valenciana, España
 Óscar Navajas Corral; Julián González Fraile. "Campos de Paz. Comunicar el patrimonio de la Guerra Civil Española".

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos, técnicos y/o asesores

- 1 Título del comité:** Sharing Cultures 2019
Primaria (Cód. Unesco): 510106 - Museología
Entidad de afiliación: Green Lines Institute for Sustainable Development **Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación
Ciudad entidad afiliación: Barcelos, Norte, Portugal
Fecha de inicio-fin: 05/09/2019 - 07/09/2019
- 2 Título del comité:** Sharing Cultures 2018
Primaria (Cód. Unesco): 510106 - Museología
Entidad de afiliación: Green Lines Institute for Sustainable Development **Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación
Ciudad entidad afiliación: Barcelos, Norte, Portugal
Fecha de inicio-fin: 10/09/2018 - 12/09/2018
- 3 Título del comité:** Sharing Cultures 2017
Primaria (Cód. Unesco): 510106 - Museología
Entidad de afiliación: Green Lines Institute for Sustainable Development **Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación
Ciudad entidad afiliación: Barcelos, Norte, Portugal
Fecha de inicio-fin: 06/09/2017 - 08/09/2017
- 4 Título del comité:** Organizador y Miembro del Comité Científico de la Sesión con el tema: The Public, Heritage and Museums, para el Eighth World Archaeological Congress (WAC),
Primaria (Cód. Unesco): 550501 - Arqueología
Secundaria (Cód. Unesco): 510106 - Museología
Entidad de afiliación: WAC **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad afiliación: Kyoto, Japón
Fecha de inicio-fin: 28/08/2016 - 02/09/2016



- 5** **Título del comité:** Miembro del Comité Científico del International Symposium- Local Artisanal Cheeses in Turkey and the World: The Use of Geographical Indication for “Kars Ka?ar?” Cheese,
Primaria (Cód. Unesco): 510106 - Museología
Entidad de afiliación: Kafkas Üniversitesi **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: Kars, Turquía
Fecha de inicio-fin: 15/07/2016 - 17/07/2016
- 6** **Título del comité:** Forum Ecomuseums and Community Museums
Primaria (Cód. Unesco): 510106 - Museología
Entidad de afiliación: ICOM-UNESCO **Tipo de entidad:** Organización Supraestatal
Ciudad entidad afiliación: Paris, Île de France, Francia
Fecha de inicio-fin: 06/07/2016 - 09/07/2016
- 7** **Título del comité:** Colaborador del Forum y Programa Especial sobre Ecomuseos y Museos Comunitarios que se celebrará durante la Conferencia General del ICOM
Primaria (Cód. Unesco): 510106 - Museología
Entidad de afiliación: Consejo Internacional de Museos (ICOM-UNESCO) **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad afiliación: Milán, Italia
Fecha de inicio-fin: 03/07/2016 - 09/07/2016
- 8** **Título del comité:** Organizador y Miembro del Comité Científico IV Jornadas sobre Patrimonio Cultural. Innovación social en la gestión del patrimonio cultural
Primaria (Cód. Unesco): 510106 - Museología
Entidad de afiliación: La Ponte-Ecomuséu **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad afiliación: Villanueva de Santo Adriano, Principado de Asturias, España
Fecha de inicio-fin: 22/04/2016 - 23/04/2016
- 9** **Título del comité:** Sharing Cultures 2015 - 4th International Conference on Intangible Heritage
Primaria (Cód. Unesco): 510106 - Museología
Ciudad entidad afiliación: Lisboa, Portugal
Fecha de inicio-fin: 01/09/2015 - 03/09/2015
- 10** **Título del comité:** International Meeting, Ecomuseums 2014
Primaria (Cód. Unesco): 510106 - Museología
Ciudad entidad afiliación: Lisboa, Portugal
Fecha de inicio-fin: 01/09/2014 - 03/09/2014
- 11** **Título del comité:** Comité Científico de la Revista Cuadernu: difusión, investigación y conservación del patrimonio cultural
Primaria (Cód. Unesco): 510106 - Museología
Ciudad entidad afiliación: Lisboa, Portugal
Fecha de inicio: 01/09/2013



Organización de actividades de I+D+i

- 1 Título de la actividad:** VII Jornadas de Patrimonio: Ecomuseos y experiencias comunitarias en España: Innovaciones sociales, emprendimientos y patrimonios diversos con problemas e inquietudes comunes
Tipo de actividad: Jornadas **Ámbito geográfico:** Nacional
Entidad convocante: Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Alcalá de Henares, Comunidad de Madrid, España
Fecha de inicio-fin: 22/05/2019 - 25/05/2019 **Duración:** 4 días
- 2 Título de la actividad:** VI Jornadas de Patrimonio: ¿De los errores se aprende? Experiencias y proyectos fallidos como factor de aprendizaje e innovación en patrimonio y cultural
Tipo de actividad: Jornadas **Ámbito geográfico:** Nacional
Entidad convocante: Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Alcalá de Henares, Comunidad de Madrid, España
Fecha de inicio-fin: 04/05/2018 - 05/05/2018 **Duración:** 2 días
- 3 Título de la actividad:** IV Jornadas de Patrimonio: Innovación social en la gestión del patrimonio cultural
Tipo de actividad: Jornadas **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Entidad convocante: La Ponte-Ecomuséu **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad convocante: Villanueva de Santo Adriano, Principado de Asturias, España
Fecha de inicio-fin: 22/04/2016 - 23/05/2016 **Duración:** 2 días

Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1 Entidad de realización:** University of East Anglia **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: FLPP
Ciudad entidad realización: Norwich, East Anglia, Reino Unido
Fecha de inicio-fin: 10/05/2019 - 10/05/2019 **Duración:** 4 meses
Objetivos de la estancia: Posdoctoral
Tareas contrastables: Investigación sobre los Espacios de Memoria Traumática Bélicos
- 2 Entidad de realización:** University of East Anglia **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Art and Humanities
Ciudad entidad realización: Norwich, East Anglia, Reino Unido
Fecha de inicio-fin: 29/05/2018 - 01/06/2018 **Duración:** 8 días
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Docencia
- 3 Entidad de realización:** Universidade de Coimbra **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Escola Superior de Educaçao
Ciudad entidad realización: Coimbra, Portugal
Fecha de inicio-fin: 13/05/2013 - 19/05/2013 **Duración:** 8 días
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Docencia



- 4** **Entidad de realización:** Universidad Nacional de Yokohama **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ingeniería y Arquitectura
Ciudad entidad realización: Yokohama, Japón
Fecha de inicio-fin: 01/05/2011 - 01/08/2011 **Duración:** 3 meses
Objetivos de la estancia: Doctorado/a
Tareas contrastables: Investigación
- 5** **Entidad de realización:** Università degli Studi a Molise **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Termoli, Italia
Fecha de inicio-fin: 10/04/2008 - 17/04/2008 **Duración:** 8 días
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Docencia
- 6** **Entidad de realización:** EBS London
Ciudad entidad realización: Londres, Reino Unido
Fecha de inicio-fin: 20/04/2006 - 27/04/2006 **Duración:** 8 días
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Docencia

Ayudas y becas obtenidas

Nombre de la ayuda: PhD Canon Fellowship
Finalidad: Posdoctoral
Entidad concesionaria: Canon Foundation of Europe **Tipo de entidad:** Fundación
Fecha de concesión: 01/05/2010 **Duración:** 4 meses - 120 días
Fecha de finalización: 01/08/2010
Entidad de realización: National University of Yokohama
Facultad, instituto, centro: Architecture